

5) କେବି ମର୍ଯ୍ୟାଜ ପ୍ରମାଣେ 'ତୃତୀୟ ନାୟକ' ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାଳୀରେ ଥିଲା ?
ତୃତୀୟ ନାୟକ ବିଷୟରେ ଆଖିରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ? 20 marks

→ ଜୀବିତରେ 650 ଟମାଟ 1200 ପ୍ରିସିପ୍ରେସ୍ କରୁଣ୍ଟ ଅମ୍ବକାଳ ଫେଟେ
ଇତିହୟମେ ଗୋଟିଏ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବଳେ ଲେଖିଥିବା କବିତା ୧୩, ୨୩୨୩୯୯ ମେୟଟେମ୍ ୮୮୭୦
ବେଳୋଟିଟ ଓ ବିଭିନ୍ନ ବିଷ୍ୟ ୨୯ ନାରୀମନ, ବଳେ ବାଙ୍ଗଲ୍ୟ ଅଣ୍ଡାଟିଲ୍ ଡିଶା
ଅନ୍ତରେ ମର୍ଯ୍ୟାଦାରେ ପ୍ରକାଶ ହେବା ବା କ୍ରିତିକ୍ୟ କୋରତା ରତ୍ନମାଳ, କିନ୍ତୁ
କୋରତାରେ ନାରୀମନରେ ଏବାରୀ ତୃତୀୟପ୍ରେସ୍ କେମାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟ ୨୦ ନାରୀରେ ଏବାରୀ
କ୍ରିତିକ୍ୟ ଓ ବିଭିନ୍ନ ପଢନ, କେତେ କୋରତା ଅଛି ମନ୍ଦିର ନାରୀମନ
(କୋରତାରେ ପ୍ରିସିପ୍ରେସ୍ ୨୩୫୦ - ୧୭୫୦), ଦ୍ୱିତୀୟ ପରେବେଳୀ ନାରୀମନ (କୋରତାରେ
ପ୍ରିସିପ୍ରେସ୍ ୨୦) ଅତିକରେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା କୋରତାରେ ପ୍ରିସିପ୍ରେସ୍ ୧୭୫୦ କୋରତାରେ
ଦ୍ୱିତୀୟ ପରେବେଳୀ ନାରୀମନ)

ବେଳୁମ୍ବର ଟିକ୍ ପାତାର ବିହାରୀ, ବିଲୁ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳାଙ୍ଗ ଚଟ୍ଟମାର୍ଗିନ୍ ଶିଖତାତ୍ତ୍ଵକାନ୍ତରେ କୁଳର ଅର୍ଥ ଓ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଆଧିକ୍ଷଣ ବାରାନ୍ଦିରେ ବେଳୁମ୍ବର ଟିକ୍ ପାତାର ବିହାରୀ, ବିଲୁ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳାଙ୍ଗ ଚଟ୍ଟମାର୍ଗିନ୍ ଶିଖତାତ୍ତ୍ଵକାନ୍ତରେ କୁଳର ଅର୍ଥ ଓ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଆଧିକ୍ଷଣ ବାରାନ୍ଦିରେ

ড়ুটীয় পর্যবেক্ষণ ন্যায়বিদ্যা অন্তর্ভুক্ত বিভাগের রেজিস্ট্র ব্যবস্থার
ড়ো. জামি চৌধুরী দ্বারা প্রস্তুত প্রকল্প 'Urban decay in India' 300 AD to
1000 AD ন্যায়বিদ্যা ক্ষেত্রে উৎপন্ন হয়েছে। এই মোট 300 প্রিমিয়া
বিল ছিল দ্বিতীয় দিনের সময়। এই মোট 600 প্রিমিয়া প্রকল্প
উপস্থানের ডিপ্টি কমিউনিটি ক্ষেত্র হচ্ছে। তিনি শ্রী প্রিমিয়া
বাবু গোপ্তৃত 1000 প্রিমিয়া প্রকল্প প্রিমিয়া ক্ষেত্র। তিনি দ্বিতীয় ব্যবস্থার ব্যবস্থা
হিসাবে বৈচিত্রিক বাণিজ্য বেশুব্ধ, কুসিং, বিল্ডিং প্রকল্প সহ বাণিজ্য
ব্যবস্থা হিসাবে ডিপ্টি ক্ষেত্র। তিনি 600-1000 প্রিমিয়া প্রকল্প
ন্যায়বিদ্যা নার্সিং ক্লিনিক প্রিমিয়া বিলে প্রেস্টার্স সামগ্র্যের
বিকাশে পূর্ণ রূপে প্রতিষ্ঠিত ক্ষেত্র। আমা প্রিমিয়া - সার্টিফিকে
ডিপ্টি ক্ষেত্র রাখা রেজিস্ট্র প্রিমিয়া প্রকল্প অন্তর্বে সরকারিকাল
ক্ষেত্রের প্রতিক্রিয়া ক্ষেত্র অন্তর্ভুক্ত ন্যায়বিদ্যা মোড় - বেচেজালি, কোম্পানী,
প্রকাশক ক্ষেত্রে উপস্থান বিকল্পের ব্যবস্থা প্রাপ্তিক্ষেত্র। ন্যায়বিদ্যা প্রকল্প প্রকল্প সহ স্বাস্থ্যবিদ্যা
ক্ষেত্রে প্রকল্প প্রকল্প ক্ষেত্র রাখা রেজ ড়ো. জামি দ্বারা প্রকল্প উপস্থান
কীবে হীবে প্রকল্প প্রকল্প ক্ষেত্রে প্রকল্প প্রকল্প ক্ষেত্র রেজ ক্ষেত্র প্রকল্প
কীবে হীবে প্রকল্প প্রকল্প ক্ষেত্রে প্রকল্প প্রকল্প ক্ষেত্র রেজ ক্ষেত্র প্রকল্প

କେବଳ ଏହାରେ କୁମିଳ ପାତାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲାରେ

ତୁମ୍ଭେ ପୁରୁଷଙ୍କ ୩ ପାଇଁ ଦେଖିଲୁଛୁ ମୁହଁନଜାରୁ ହିମାର ବିଶେଷ ଲାଭ
ବଣ୍ଯଦିଲି, ଡଃ ଟୋପାର୍କିଲ୍ ସାଂଗତାକ୍ରିମ ପ୍ରେସ୍ରାଲର ବିଭିତ୍ତି ବେଳି ମର୍ଯ୍ୟାଦା
କାଳାବ୍ଦ ବାଧେବରୀଟି ନଜାରେ ବିବଳାରେ ରମ୍ଭ ତୁମ୍ଭ ବିଦେଶ, ଅମାଲ-
ପାର୍କିମ ଦିନାକରିପ୍ରୟୁସନ ଡିଲୋର ପ୍ରମବରେ, ଲୋକ୍ରମି ନାରୀର ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ମେରାନ୍ତିର ବାବେନ୍ଦ୍ରିର ମହେତ୍ତାନଜାଡ଼ କା ପୁରୁଷଙ୍କର, ବାଜାରାର ଜଳାବ୍ଦ ମାତ୍ରାକ୍ରମ୍ଭୟ,
ମୁଖିର୍ଦ୍ଦାରରେ ଫଳମୁଖରୀ, ଏମ. ଟେର୍, ବିଦ୍ୟାରେ ଜାବମନ୍ଦିର ଦୁର୍ଘାତାନାମର
ବେଳି ମର୍ଯ୍ୟାଦା କାଳାବ୍ଦ କାଳେ କାଳେ କ୍ଷୀଣ ଉତ୍ସତ ନଜାର, ମଧ୍ୟକାଳିଜ୍ଞ
ବିଦ୍ୟୁତ ମୁଦ୍ରା ଲେଖନୀଟି, ଉତ୍ସତମାରାଜୋ କ୍ଷୀଣିତ କହା ତୁମ୍ଭ ବିଦେଶ,
ଚେତ୍ତାର ମଧ୍ୟାବଳର ନାହିଁ ବାମଚିହ୍ନର ବାମଚିହ୍ନର ନାମକ ନଜାରେ ଉତ୍ସତ
ପାଞ୍ଜଳୀ ଯାଇ ଦେଇଲାକି ଦେଇ ନଜାରକେ ଦୁର୍ଗତଶତ୍ରୁର ନଜାର ରାଜେ ଉତ୍ସତ ଜାତିର

ମୁହଁନାରୁ; ଜାମାକ୍ରିକ ବିଜ୍ଞାନର ପରିପ୍ରେକ୍ଷିତ ଦେଖା ବାବ୍ କାହା
କେ ବେଳି ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଯେତେ କିମ୍ବିତି ନଜାରେ ଦେଖୁଥିଲୁ ହୋଇଲିଲ ମିଳିରମନ୍ତିର
ହେ କ୍ଷୀଣ ପୁରୁଷଙ୍କର ନଜାରେ ଦେଖିଥୁ ଚିକାଦିଲି, କାହା କାହା ଜାନିଜ୍ୟେ
ଏହାର - ହୃଦୟ ମୁହଁନାରୁ ଏହି; କୁଣି ପାତ୍ରେ ଦୋଷତ୍ତରେ କୌଣସି କାହାର
ଦୂର୍ଗତ ହିମାର ନଜାରମାତ୍ରେ କୁଟୁମ୍ବ ରହୁଥିଲା,